**КАРТОЧКА № 1**

**Образ и характеристика Катерины в пьесе "Гроза" Островского Цитатная характеристика**

Полное имя героини — Катерина Петровна Кабанова: "Так это молодая Кабанова, что ль?.." (действие 3 сцена 2 явление 2) "Это вы, Катерина Петровна?.." (действие 3 сцена 2 явление 3)

***Внешняя характеристика:***

*Катерина Кабанова является* ***красивой*** *молодой женщиной*: "...Что, красавицы? <...> Красота-то ваша вас радует? Вот красота-то куда ведет..." (барыня — Катерине, действие 1 явление VIII) "...с этакой-то неволи от какой хочешь красавицы жены убежишь!.." (Кабанов о своей жене Катерине, действие 2 явление IV) "...видишь, какая красавица! Ха, ха, ха! Красота!.." (барыня о Катерине, действие 4 явление VI)

*Катерина**относилась ко всем с теплом, а значит, была* ***добрая***

«Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.» (Действие 1, явление V)

*«Катерина*. Так ты, стало быть, любишь меня? (Крепко целует.)

*Варвара*. За что ж мне тебя не любить-то?

*Катерина*. Ну, спасибо тебе! Ты милая такая, я сама тебя люблю до смерти.»

*Катерина**не боялась постоять за себя, она была* ***смелая***

Кабанова. Да я об тебе и говорить не хотела; а так, к слову пришлось.

Катерина. Да хоть и к слову, за что ж ты меня обижаешь?

Кабанова. Эка важная птица! Уж и обиделась сейчас.

Катерина. Напраслину-то терпеть кому ж приятно! (Действие 1, явление V)

*В то же время она* ***пугливая****, ей присуще чувство* ***страха***

Катерина(зажмурившись). Ах, ах, перестань! У меня сердце упало.

Варвара. Есть чего бояться! Дура старая…

Катерина. Боюсь, до смерти боюсь. Все она мне в глазах мерещится.

Катерина. Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми. Мне умереть не страшно, а как я подумаю, что вот вдруг я явлюсь перед богом такая, какая я здесь с тобой, после этого разговору-то, – вот что страшно. Что у меня на уме-то! Какой грех-то! Страшно вымолвить! Ах! (Действие 1, явление XIX)

*Катерина верит в Бога, она* ***религиозна,*** *хотя боялась грозы, а значит была* ***суеверной***

«Ах, Варя, грех у меня на уме! Сколько я, бедная, плакала, чего уж я над собой не делала! Не уйти мне от этого греха. Никуда не уйти. Ведь это нехорошо, ведь это страшный грех, Варенька, что я другого люблю?» (Действие 1, явление VII)

«Катерина (с ужасом). Гроза! Побежим домой! Поскорее!» (Действие 1, явление XIX)

**Вывод: Характер противоречивый**

**КАРТОЧКА № 2**

**Образ и характеристика Катерины в пьесе "Гроза" Островского Цитатная характеристика**

Полное имя героини — Катерина Петровна Кабанова: "Так это молодая Кабанова, что ль?.." (действие 3 сцена 2 явление 2) "Это вы, Катерина Петровна?.." (действие 3 сцена 2 явление 3)

***Внешняя характеристика:***

*Катерина Кабанова является* ***красивой*** *молодой женщиной*: "...Что, красавицы? <...> Красота-то ваша вас радует? Вот красота-то куда ведет..." (барыня — Катерине, действие 1 явление VIII) "...с этакой-то неволи от какой хочешь красавицы жены убежишь!.." (Кабанов о своей жене Катерине, действие 2 явление IV) "...видишь, какая красавица! Ха, ха, ха! Красота!.." (барыня о Катерине, действие 4 явление VI)

*Катерина —* ***искренняя, открытая*** *женщина, по ее собственным словам. Она не умеет обманывать и притворяться:* "Что при людях, что без людей, я все одна, ничего я из себя не доказываю..." (Катерина о себе, действие 1 явление V) "Обманывать-то я не умею; скрыть-то ничего не могу..." (Катерина о себе, действие 2 явление II)

*Катерина является* ***мечтательницей****. Например, ей иногда кажется, что она является птицей и может летать:* "...отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь..." (действие 1 явление VII) "И такая мысль придет на меня, что, кабы моя воля, каталась бы я теперь

«Лезет мне в голову мечта какая-то. И никуда я от нее не уйду. Думать стану – мыслей никак не соберу, молиться – не отмолюсь никак.» (Действие 1, явление VII)

*У Катерины нет воли, то есть она* ***слабовольная***

«Разве я хочу об нем думать? Да что делать, коли из головы нейдет. Об чем ни задумаю, а он так и стоит перед глазами. И хочу себя переломить, да не могу никак.» (Действие 2, явление II)

«Катерина. Нет у меня воли. Кабы была у меня своя воля, не пошла бы я к тебе.» (Действие 3, сцена 2, явление III)

И в то же время может принимать решения, а значит она ***решительная***

«Варвара. Да, что ты сделаешь?

Катерина. Что мне только захочется, то и сделаю.

Катерина. Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!» (Действие 2, явление II)

*Катерина могла легко решиться на необдуманный поступок, а значит была* ***легкомысленной***

«…кабы ты поманил меня, я бы и пошла за тобой; иди ты хоть на край света, я бы все шла за тобой и не оглянулась бы.» (Действие 3, сцена 2, явление III)

**Вывод: Характер противоречивый**

**КАРТОЧКА № 3**

**Образ и характеристика Катерины в пьесе "Гроза" Островского. Цитатная характеристика.**

Полное имя героини — Катерина Петровна Кабанова: "Так это молодая Кабанова, что ль?.." (действие 3 сцена 2 явление 2) "Это вы, Катерина Петровна?.." (действие 3 сцена 2 явление 3)

***Внешняя характеристика:***

*Катерина Кабанова является* ***красивой*** *молодой женщиной*: "...Что, красавицы? <...> Красота-то ваша вас радует? Вот красота-то куда ведет..." (барыня — Катерине, действие 1 явление VIII) "...с этакой-то неволи от какой хочешь красавицы жены убежишь..." (Кабанов о своей жене Катерине, действие 2 явление IV) "...видишь, какая красавица! Ха, ха, ха! Красота!.." (барыня о Катерине, действие 4 явление VI)

*Она любит свободу и является* ***свободолюбивой*** *личностью:* "Катерина. А что мне! Я уйду, да и была такова." Варвара. Куда ты уйдешь? Ты мужняя жена. Катерина. Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай Бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!" (действие 2 явление II)

*При этом она готова* ***терпеть***:

«Катерина. Не хочу я так. Да и что хорошего! Уж я лучше буду терпеть, пока терпится.» (Действие 2, явление II)

*Катерина чувствует* ***ответственность*** *за совершенный поступок:*

«Э! Что меня жалеть, никто не виноват, – сама на то пошла. Не жалей, губи меня! Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю! (Обнимает Бориса.) Коли я для тебя греха не побоялась, побоюсь ли я людского суда?» (Действие 3, сцена 2, явление III)

Иногда у Катерины проявляется ***инфантильность***:

«Катерина. Если я с ним хоть раз увижусь, я убегу из дому, я уж не пойду домой ни за что на свете.» (Действие 1, явление VII)

*Окружающие люди считают Катерину* ***странной****, "мудреной" и "чудной" женщиной:* "Ты какая-то мудреная, Бог с тобой!.." (Варвара о Катерине, действие 2 явление II) "Ты ее не знаешь! Она ведь чудная какая-то у нас. От нее все станется! Таких дел наделает, что..." (Варвара о Катерине, действие 4 явление III)

*Катерина называет себя горячей,* ***эмоциональной*** *натурой:* "Такая уж я зародилась горячая! Я еще лет шести была, не больше, так что сделала! Обидели меня чем-то дома, а дело было к вечеру, уж темно, я выбежала на Волгу, села в лодку, да и отпихнула ее от берега. На другое утро уж нашли, верст за десять!.." (действие 2 явление II) Её действиями движет импульс, а значит она **импульсивная**

**Вывод: Характер противоречивый**